

«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Обучение грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Подготовка к Обучению грамоте включена в ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» и основывается на развитии фонематического слуха; формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Основные компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте:

- сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- готовность к звуковому анализу и синтезу состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове;
- знакомство с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие.
- умение работать со схемой слова, предложения

Какие бывают звуки? (Гласные звуки и согласные). Детям объясняем, что гласные звуки можно петь, воздух выходит свободно, без преграды. Их обозначаем красным цветом.

А согласные звуки петь не могут. Воздух свободно выйти из ротика не может, ему мешают преграды то губы, то зубки, то язык.

Согласные звуки бывают мягкими и твердыми. Твердость и мягкость согласных звуков определяются на слух. Твердые звуки обозначаются на схемах синим цветом, мягкие — зеленым цветом. Чтобы детям было понятнее, мы связываем твердые звуки с образом старшего большого гнома со строгим, твердым характером, а мягкие звуки с образом гнома младшего маленького с веселым, мягким характером. Старший гном живет в доме с синей крышей и дружит с твердыми согласными звуками. Младший гном живет в доме с зеленой крышей и дружит с мягкими звуками.

Согласные звуки так же бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что при произнесении глухих звуков горло молчит, а при произнесении звонких звуков горло работает. Часто, чтобы различить эти звуки, дети прибегают к тактильному контролю (ладонью прикасаются к горлу и проверяют наличие вибрации). Или дети ладошками закрывают ушки и слушают – тихо в ушках или звук сильный

В средней группе по расписанию проходит занятие по звуковой культуре речи (1р. в неделю)

Учить выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком(без употребления самих терминов). Для детей этого возраста можно называть согласные твердые звуки «старшим», а еще лучше «сердитым» братом (братиком, братцем), согласные

мягкие звуки – «младшим», а еще лучше «ласковым» братом. Тогда потом детям будет легко перейти к терминам «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук». Давать представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомить с делением слов на слоги на основе выделения гласных звуков (термин «слог» не употребляется). Делят слова на части (кусочки), отстукивая, отхлопывая и т. д. ритмико-слоговую структуру.

В качестве вспомогательного средства используются заместители (мелкие фишки, игрушки), наглядно изображающие отдельные части слов, что является прообразом графической записи слов. Учатся голосом выделять некоторые согласные звуки – звуки, которые можно произнести протяжно (М – МЬ, В – В, Ф – ФЬ, Н – НЬ, Х – ХЬ. При условии, что дети произносят те из них, которые предлагаются для выделения.

В старших и подготовительных группах по расписанию проходит обучение грамоте(1р). В группах компенсирующей направленности воспитатель проводит 1р. в неделю, после того как учитель - логопед познакомил детей со звуком, воспитатели закрепляют звуки и знакомятся с символом буквы.

Необходимо продолжать интонационное выделение заданных звуков в словах, подбирать слова на определенные звуки, вычленять первый звук в слове. Умение выделять звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слов. Вводит термин «гласный звук» и его обозначение красными фишками, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синими и зелеными фишками (сигналами) соответственно. С помощью дидактического материала (фишки, сигналы, схемы) дети могут строить условно-символические модели различной сложности, что делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям данного возраста.

Дети от 6 до 7 лет.

1. Оpozнание буквы в ее связи со звуком
2. Слияние нескольких букв в слог.
3. Слияние нескольких слогов в слово.
4. Объединение нескольких слов в законченную фразу.

Закрепляем с детьми звуки мы слышим и произносим , а буквы видим и пишем.

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по направлениям:

1. Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза.
2. Знакомить детей со знаковой системой языка (буквами).
3. Вести подготовку руки дошкольника к письму. (К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных

- букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме – только в школе).
4. На занятиях по подготовке к обучению грамоте ребенок должен овладеть навыками звукового анализа. Для анализа дается ТОЛЬКО ЗВУЧАЩЕЕ СЛОВО! Выделяя звуки в слове, ребенок должен опираться на звучащее слово, а не на записанное. Кто-то из детей знает буквы или уже читает, следовательно, происходит путаница в понятиях звука и буквы.
 5. При совершенствовании навыков звукового анализа необходимо соблюдать порядок формирования умственных действий:
 6. - с опорой на материальные средства (наглядность, раздаточный материал, фишки и т.д.);
 7. - в речевом плане (проговаривание);

Задачи, реализуемые на занятиях в процессе подготовки к обучению грамоте :

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
- знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
- научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
- научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
- научить детей выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
- научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

Структура занятия по обучению грамоте

Организационный момент.

Цель организационного момента: ввести в тему занятия, создать положительный настрой на обучение, пробуждать интерес к познанию новых звуков, а также осуществлять коррекцию психофизических функций. Основная задача педагога – включить детей в работу с первых минут занятия. Сообщение темы занятия сообщается следующим образом через сюрпризный момент

Задания, предлагаемые в этой части, позволяют плавно и незаметно перейти к теме занятия. Перед детьми обычно выставляют игрушки, плоскостные фигурки или изображения персонажей — участников занятия.

Дети знакомятся с ними, выделяют изучаемые звуки и названия персонажей.

Например, в занятии звук д и буква Д

«Сегодня к нам пришли озорной Домовенок и дедушка Домовой. Где они могут жить? Какой первый звук вы услышали в словах дом, домовой? (Звук д.) Сегодня вместе с ними будем изучать звуки д, д'».

Таким образом, игровая форма сообщения темы занятия не только пробуждает у детей интерес к занятию, но и достигается главное для этого этапа — направляется внимание детей к изучаемому звуку, к восприятию новых или повторению пройденных звуков.

Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам. На данном этапе реализуются следующие задачи:

- уточняется артикуляция — положение губ, языка и зубов при произношении изучаемого звука;
- показывается «профиль» звука на рисунке;
- уточняются акустические признаки звуков: «спит» или «не спит» голосок (глухие или звонкие); поется или не поется звук (гласные или согласные);
- находится образное сравнение звука (звук р — рычание тигра, звук ш — шелестящая листва, звук л' — весенняя капель);
- звуки обозначаются цветовыми символами;
- определяется их место в Звуко-буквенном городе (в Синем, Красном или Зеленом замке они будут жить).

Произношение изучаемых звуков в слоговых сочетаниях, словах, чивстоговорках.

Детям предлагаются игры на выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, предложений; проговаривание чистоговорок, определение первого и последнего звука в словах, определение позиции звука в слове, называние слов на заданный звук, отбор картинок с заданным звуком, дифференциация мягких и твердых согласных звуков. Выполнение звукового анализа слова сначала выполняется совместно с педагогом, затем самостоятельно детьми, далее можно предложить подобрать слова к заданной схеме.

Овладение простыми и сложными видами звукового анализа и синтеза слов.

Физминутка тесно связана с темой занятия и является как бы переходным мостиком к следующей части занятия. Основные задачи физминутки — это:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;
- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

Составление предложений, рассказов

Обучение элементам грамоты — это завершающий этап занятий, предусматривающий решение следующих задач:

- познакомить с буквой, которой обозначается изучаемый звук;
- научить писать печатным шрифтом букву, а также слоги и слова с ней.

Важно связать звуковой (фонетический) образ звука со зрительным (графическим) образом. Это возможно лишь тогда, когда дети четко

понимают , что главным отличием звука от буквы является то, что звук мы слышим, а букву видим и читаем.

Дети отыскивают ее в кассах, ощупывают пластмассовую букву пальцами, обводят, заштриховывают ее. Сравниваются строчная и заглавная буквы. Отмечаются сходство и различие. Определяется, на что похожа буква. Можно предложить вылепить букву из пластилина, выложить из пуговиц, палочек, крупы, рисование буквы на манке, показ буквы руками, телом.

8.Работа в прописях.

Печатание букв , слогов

9. Подводится итог занятия.

При обучении грамоте на занятиях педагог применяет различные дидактические игры и упражнения, которые позволят детям эффективно и качественно усваивать программный материал.